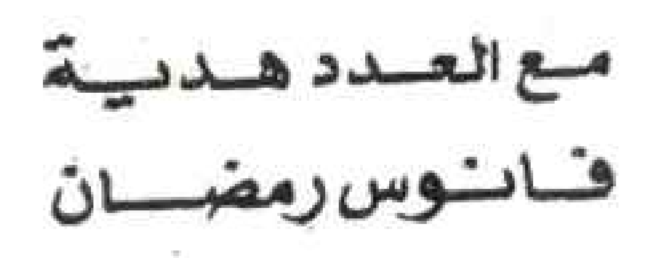
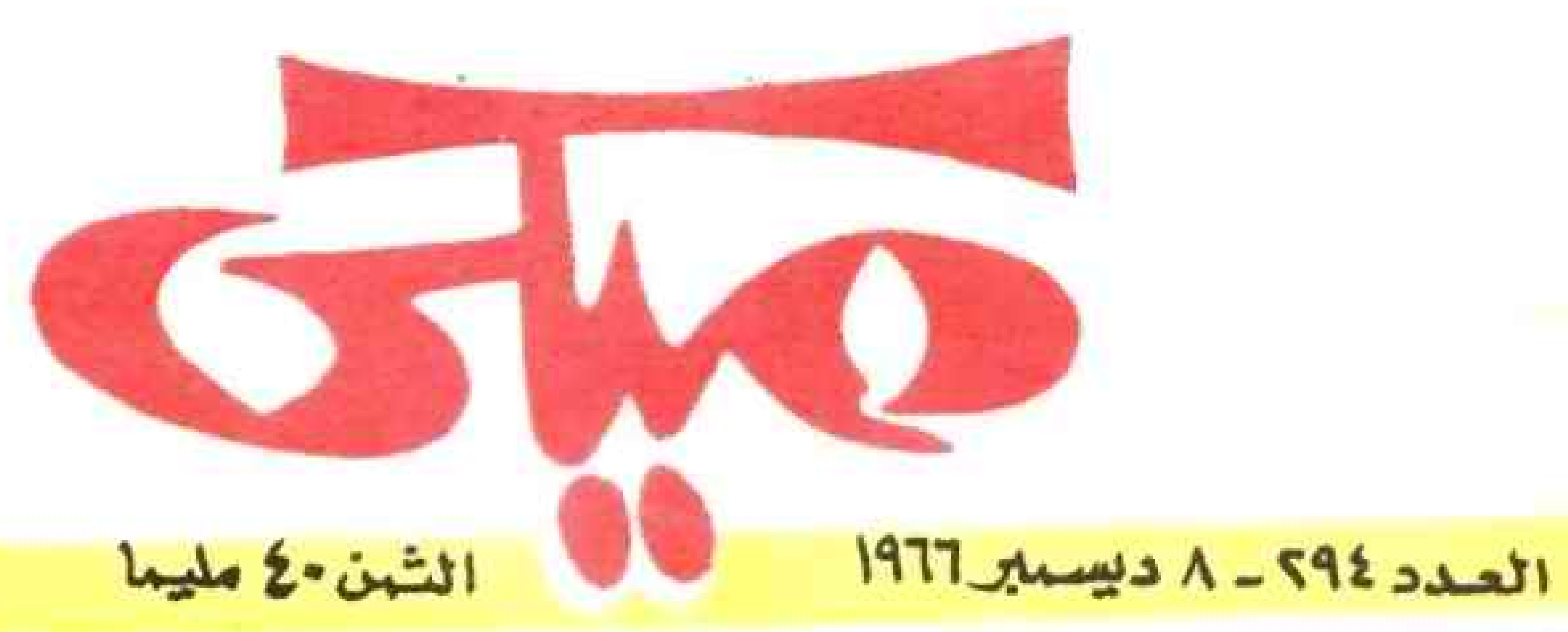




العدد ٢٩٤ - ٨ ديسمبر ١٩٦٦
الثمن ٤٠ مليما

رمضان كريم

رمضان حول العالم



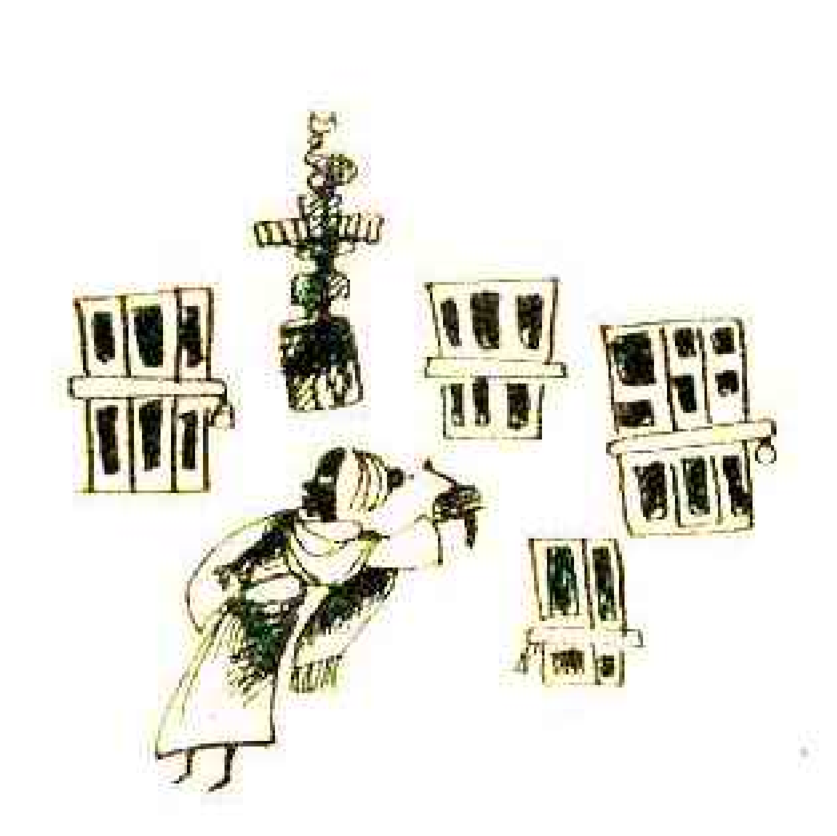
فى الجزائر

يبدأ الاستعداد لشهر رمضان قبله بأربعين يوما .. ولا يجرؤ احد على الافطار فى رمضان والا تعرض لغضب الاولاد ومطاردتهم له فى الشارع .

وينتظر الصائمون اذان المغرب أمام المساجد ، فيأكلون التمر ويصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم للافطار ..

والمسحراتى فى الجزائر له صفارة تشبه ((الناى)) يطلق منها نغمات خاصة معروفة فيستيقظ الناس على الفور .

ويبدأ صنع الكعك والحلوى من أول ايام رمضان ، ويخرج الاولاد للعب بعد الافطار ، ولكنهم يحملون الشموع بدلا من الفوانيس !



فى السودان

يندر ان يهمل احد فريضة الصيام .. فلا يوجد هناك مفطر واحد ، ومحلات الطعام تغلق حتى الافطار ، والشعب السودانى يتفق مع الشعب المصرى فى كثير من عاداته ، فهو يشرب ((قمر الدين)) ممزوجا بالليمون . ويسمونه ((الابريق)) والمسحراتى موجود ايضا فى السودان .. ويبدأ حلقات الذكر من بعد الافطار حتى وقت السحور !

فى الباكستان

نشأت الدولة الاسلامية فى الباكستان ليلة القدر ، ولذلك فهم يحتفلون بهذه الليلة احتفالا رسميا كبيرا ..

والباكستانيون يسمون الايام العشرة الاولى من رمضان بالايام ((العرجاء)) والسبب أنهم يعانون من الصيام معاناة مرهقة ، والايام العشرة الثانية بالايام ((السائرة)) لانهم يكونون قد تعودوا الصيام ، والايام العشرة الاخيرة ((بالركضاء)) وهى تعبر عن انتهاء رمضان .

وفى احيان كثيرة يرتدى الشباب ملابس شبه عسكرية ويسيرون فى طوابير تتقدمها الشموع والزينات يتقدمهم منشد يغنى قصائد فى مدح الرسول وبركة رمضان ...

وفى باكستان اطعمة ... منها ((باقرخانى ... مغموس فى اللبن ... وهو اللبن مع طحين ... واللحم المفروم .







الصديق

سامح السيد احمد

● فازت مغامرته بالنشر هذا الاسبوع وفاز هو بلقب بطل الاسبوع و ((بمجلد ميكى))



نادى المغامرات

إنقاذ قرية

فى اثناء العطلة الدراسية ، ذهبت مع اسرتى الى قريتنا لنقضى بضعة ايام بين الحقول الجميلة .. وقد تعودت خلال ايام الاجازة ان اخرج الى الحقول مساء كل ليلة انزه فى ضوء القمر ..

وفى ذلك الوقت من العام كان موعد جفاف محصول القمح وسنابله الصفراء .. واثناء سيرى كالعادة فى ليلة من الليالى بين الحقول لمحت دخانا يتصاعد من احد اركان الحقل ، فجريت مسرعا لكى اعرف حقيقة هذا الدخان ، فوجدته مبادئ حريق ، وحدثتنى نفسى ، ماذا يحدث لو تركته وهربت بعيدا .. ؟ ان محصول القمح كله سوف يحرق .. اذن فلابد ان افعل شيئا انقذ به هذا المحصول .. فنزلت الى الحقل مسرعا ، واخذت اقطع السيقان التى

● اذا كانت لديك مغامرة قمت بها أو حادثة طريفة أو قصة تحلم بأن تكون بطلها .. فارسلها الينا ومعها صورتك فقد تفوز بعضوية نادى المغامرات وبمجلد ((ميكى)) فالى اللقاء الاسبوع القادم مع مغامرة جديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد .

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٫٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٫٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

فى اندونيسيا

يبدأ شهر رمضان باطلاق الصفارات معلنة بدء الصيام ، وفى كل مسجد طبلة كبيرة اسمها « البادوق » يبلغ طولها عشرة امتار وقطرها اربعة امتار ، يدقون عليها فى وقت الافطار والسحور . وتضاء المساجد والمنائر طوال الشهر .

والمشروب المفضل هو مـاء جوز الهند ، ويشرب كمرطب فى شـهر رمضان .

وفى يوم ٢٧ تضاء جميع المنـازل بالانوار ثم تجمع لجنـة خاصـة الزكاة لتوزعها على المحتاجين

والظاهرة البارزة فى الاندونيسيين هى الكرم الزائد ، ويبدو ذلك قبل الافطـار فى كمية الاطعمة المعـدة للافطار .

وتعطل المدارس طوال شهر رمضان ويلهو الاطفال بنوع من الفـوانيس مصنوع من البطيخ الهندى ، يقـوم الاطفال انفسهم بتجويـفه ونقشه ، ثم يضعون فيه الشموع !

والمسحراتى يدور وقت السـحور يحمل طبلة طويلة اسمها « البامبو » وهو ينادى : « ساهور .. ساهور يامسلمين » !

فى نيجيريا

يشترط فى المسحراتى أن يـكون جميل الصوت ، وان يتقن العزف على الربابة والزمار !

وفى الصومال

يعتمد المسحراتى على صوته ، فهو يصعد على مئذنة وينشد التواشيح .

وفى الملايو

يضعون ناقوسا ضخما على جبـل مرتفع ويظل المسحراتى يدقه حتى يستيقظ أهالى البلاد ، ولدقـات الناقوس لغة معينة يفهمها الاهـالى تمام الفهم .

فى تانزانيا

يمشى المسحراتى مع ثلاثة ، أحدهم يحمل فانوسا ، والثانى يحمل طبلة والثالث يمسك ربابة ، وقائد القافلة هو المسحراتى وهو المغنى الذى يتميز بجمال الصوت ..

وهكذا يتميز شهر رمضان فى كل العالم الاسلامى بمظاهر الفرحـة والسعادة .. وترتفع فيه نغمـات الاطفال « وحوى .. يا وحوى .. رمضان كريم يا وحـوى ... » فى كل بلد بلغته الخاصة ونغمـاته الخاصة .



كانت حول نقطة الحريق ، والقيتها بعيدا وذلك لكى اعمل فاصـلا بين نقطة الحريق وباقى الحقل ..

وفى هذه الاثناء كنت استغيث بأهل القرية ، فجاءوا مسرعين وسـاعدونى على اطفاء الحريق بالقـاء الاتربة والرمال فوقها .. ونجا محصـول القمح باعجوبة من الهلاك .. ولـكنى كنت قد اصبت انا ببعض الحروق الخفيفة ، ومازالت آثارها باقية الى الآن على يدى ..

وكلما نظرت الى هذه الآثار تذكرت هذه المغامرة التى لولاها لهـلكت بلدى بمحاصيلها .

قصة كاملة

رجال من القمر!

ياه! تعالوا شوفوا الكاميرا دى!

دى لازم تمنها غالى جدا!

إيه رأيكم لو تصوروني كده؟









للتعارف : ايمان عياد عوض _العنوان : ص . ب ٥٢٧ — بورسعيد ج.ع.م















تعارف : عماد عياد عوض ـ العنوان : ص . ب ٥٣٧ بورسعيد ج.ع.م.





عم "بطوط" ح تاخدنا معاك؟
طبعا يا أولاد ! أنا كنت منتظركم !
بطوط
وإيه كل العلب اللى إنتم شايلينها دى؟
آه .. يمكن نعطش ياعم "بطوط" !
فى دليل الكشافة بيقول لازم تاخد معاك ميه فى الصحراء !



وأخيرا ..
إحنا لسه بنقترح إنك تدور على ناس لونهم أخضر من المريخ ياعم "بطوط" !
أهى "قمة الجبل" !
على كل حال لو قابلت الناس دول أناح اتصرف معاهم !



نتمنى لك حظا سعيدا ياعم "بطوط" !
ح نلعب شوية هنا !
على مهلكم !



بسرعة ، ياللا ندهن جسمنا أخضر !
وأناح اخبى علب الميه دى يمكن نحتاج لها !



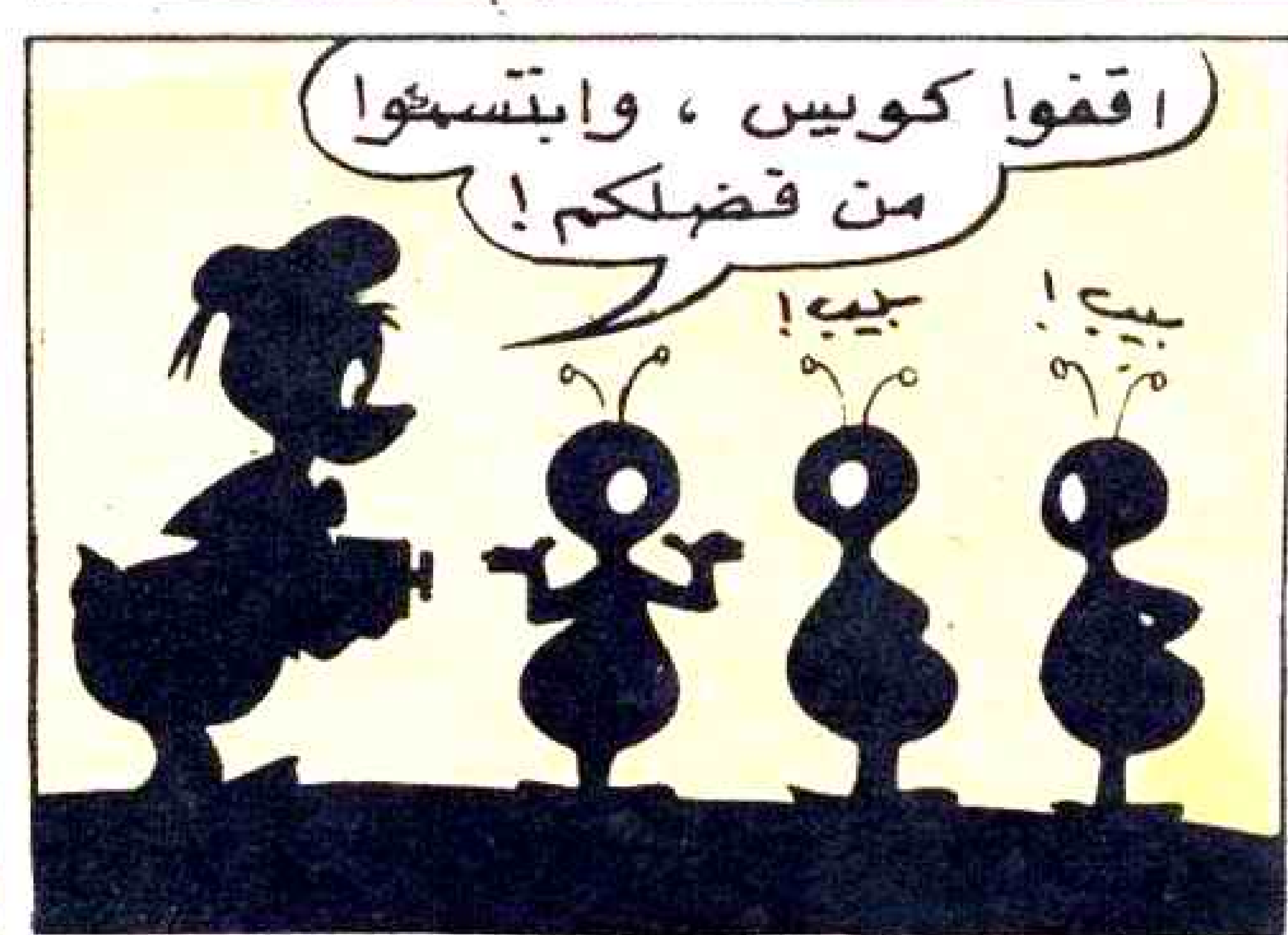
هاها! الأولاد مش عارفين إنى عارف الحيلة بتاعتهم !



أهم .. شكلهم زى الحقيقى ، لكن مش معقول يضحكوا علىّ !


أهلا وسهلا ، عاوزين إيه
ياحضرات الناس ياللى
جايين من الفضاء
الخارجي !
بيب بيب
بيب بيب


عاجباكم الكاميرادى؟
تحبوا أصوركم ؟
بيب! بيب! بيب!


اقفوا كويس ، وابتسموا
من فضلكم !
بيب! بيب!


سبلاش!


بيب! بيب! بيب! بيب!
ها ها ها ها!


إطلعوا من الملابس
التنكرية ياأولاد!
بيب! بيب! بيب!


كفاية الأصوات دى ، إنتم مش فاهمين النكتة ياأولاد!
دى كاميرا فيها ميه !
بيب! بيب! بيب!

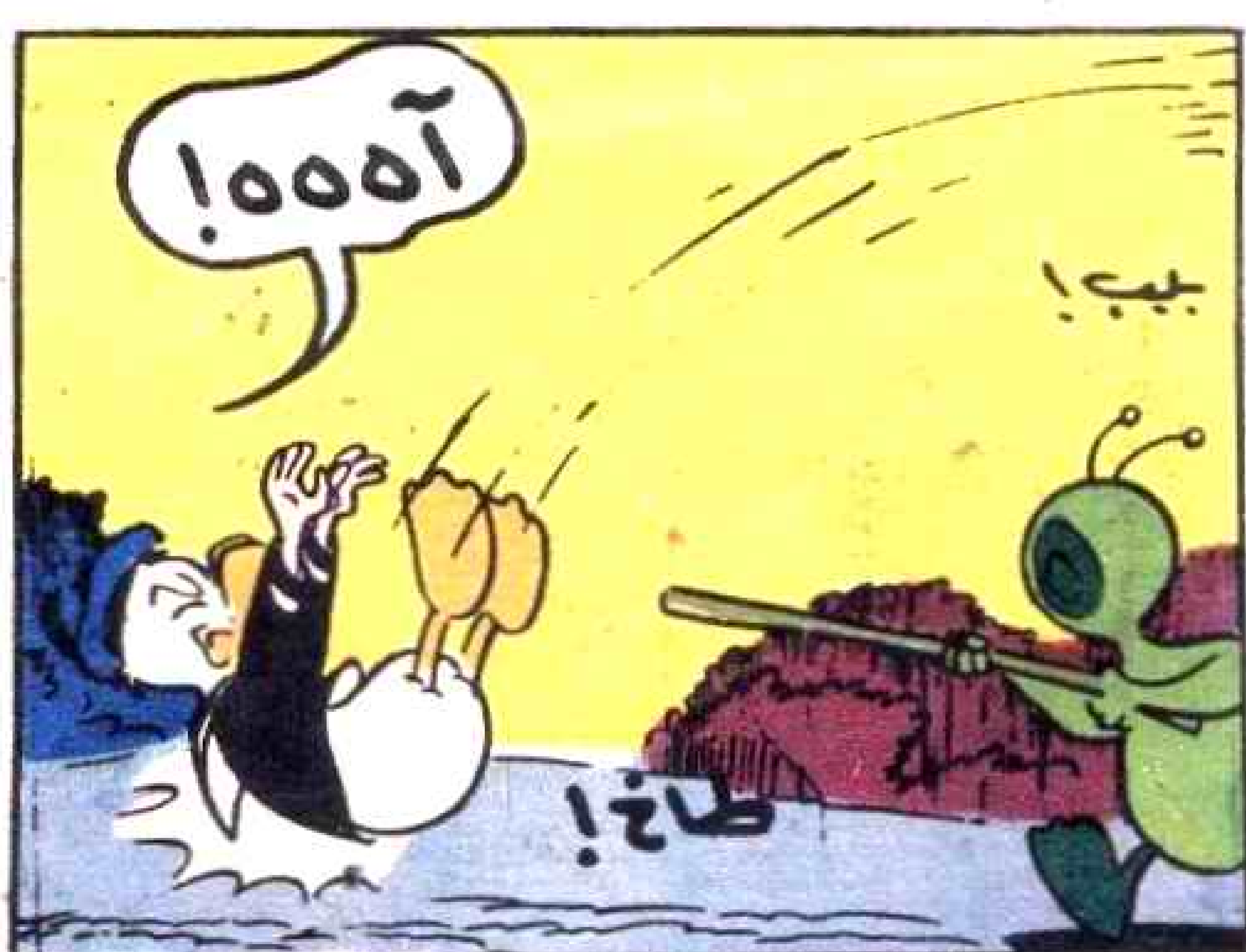

ودلوقت بتخوّفونى بالمسدّس بتاعكم .. أنا جاهز .. إضربوا!
بيب بيب!


ياه! ده مسدّس حقيقى!
بيب بيب!


هاتوا المسدّس ده يا أولاد! ده ممنوع بيعه للأطفال!
بيب! بيب! بيب!


وإيه ده كمان؟
بيب!


نزّلونى! انتم اشتريتوا اللعبة دى منين؟
بيب! بيب! بيب!

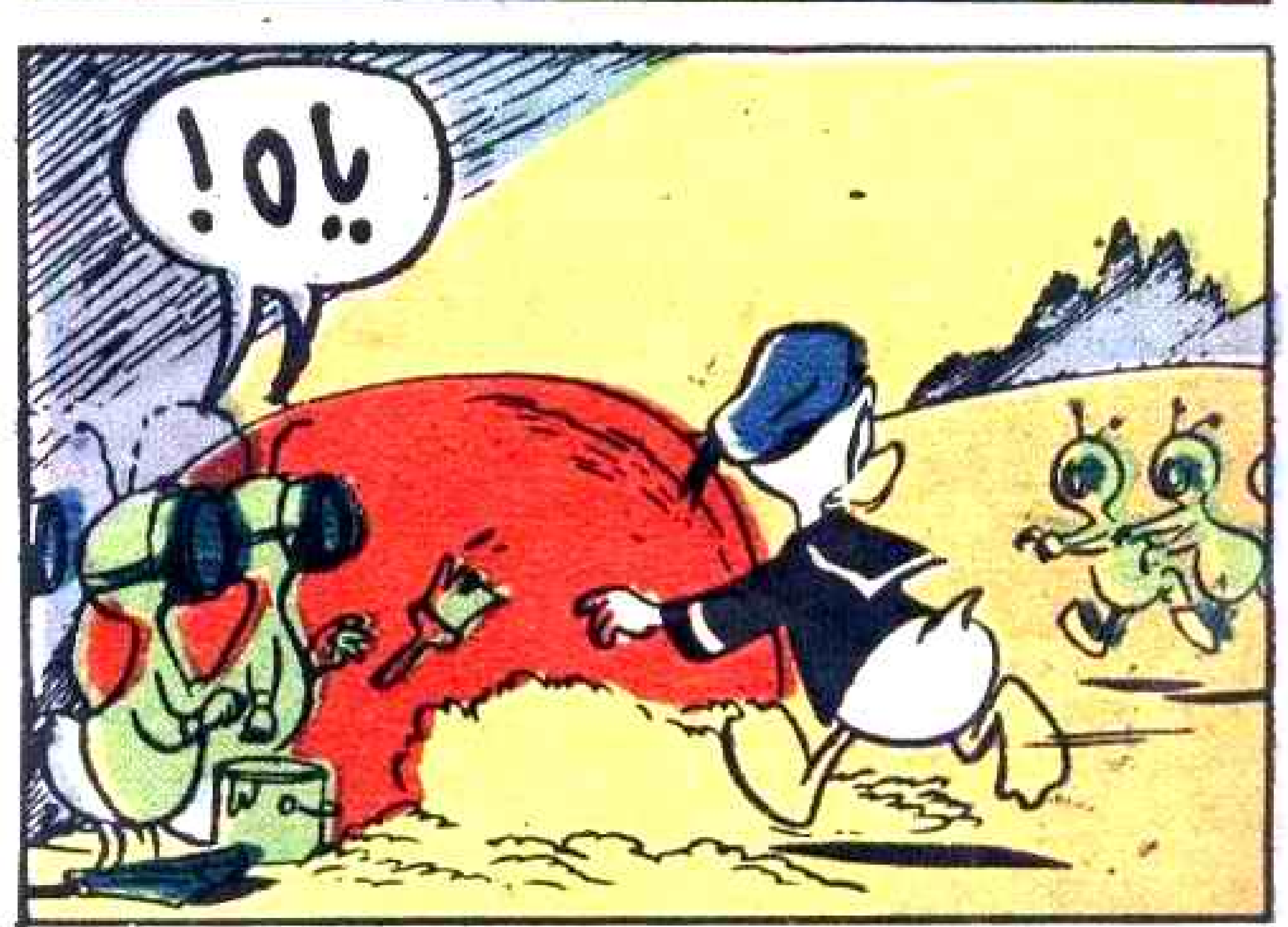

آآهههه!
بيب!
طاخ!


إبعدوا عن الكاميرا دى، دى هى الكاميرا الحقيقية!
?













للتعارف : عبد المحمود احمد البدرى ـ العنوان : السودان ـ ام درمان الموردة منزل ١٦٥٠ ـ ٤ ـ ٣

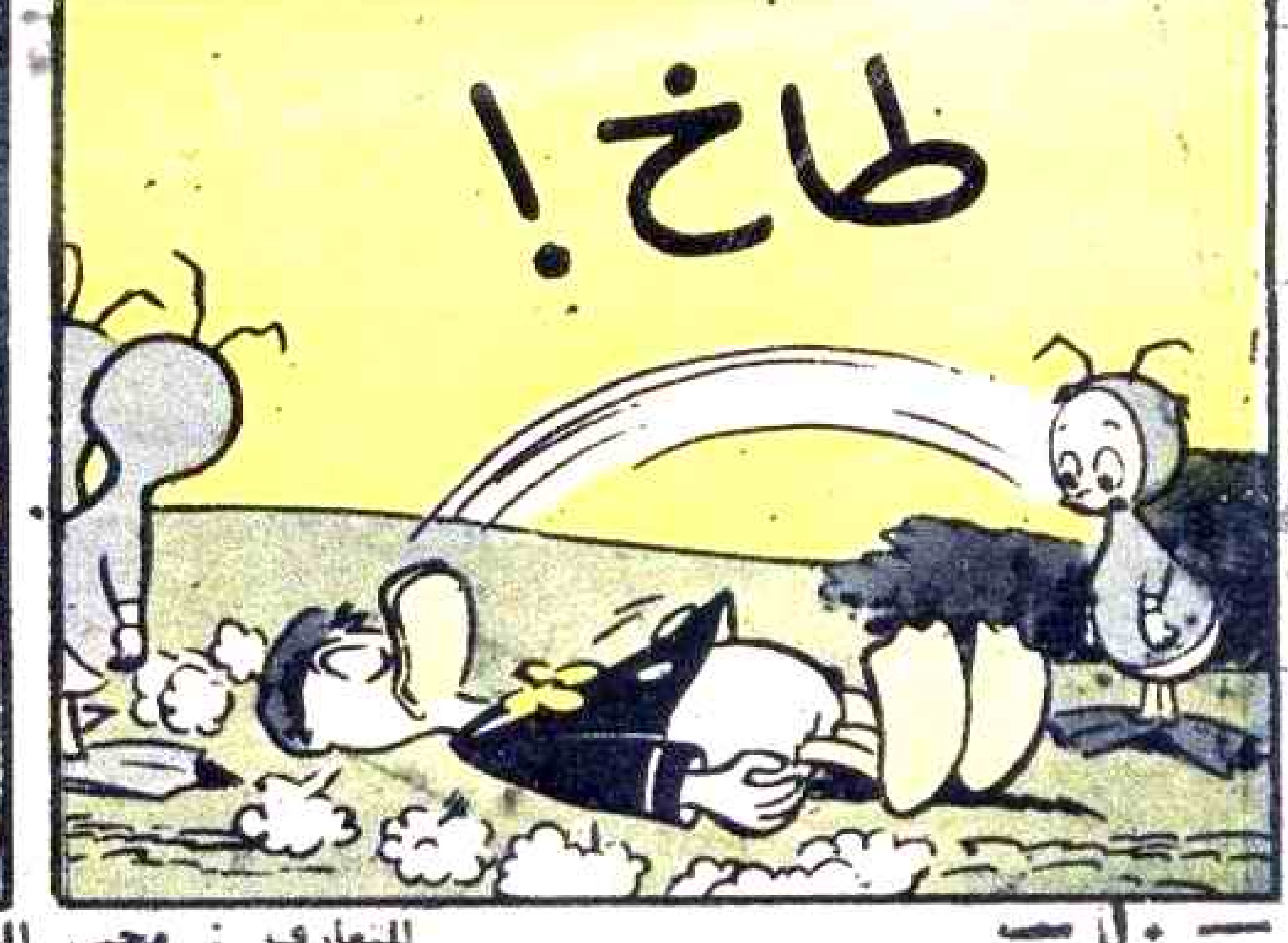














المتعارف : محيى الدين البتيتى - العنوان : اسنا - محافظة قنا - ج ع م







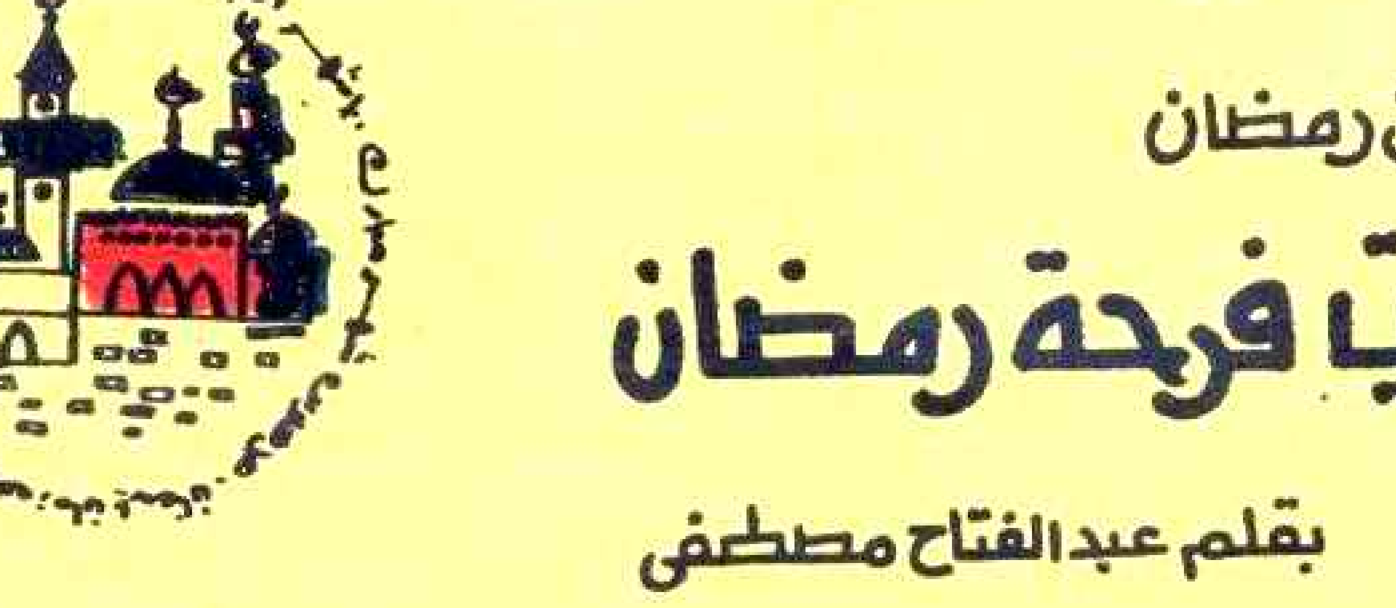








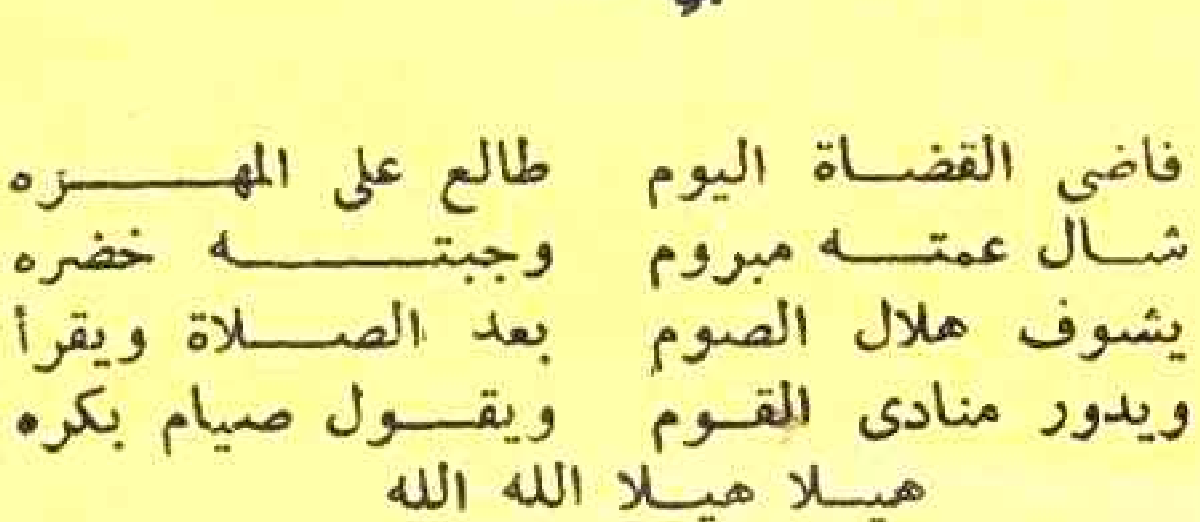
للتعارف : عبد الرحمن جلال ـ العنوان : شبين الكوم ـ شارع الذيب نمرة ٢ ج.ع.م.



من أغاني رمضان

أوبريت فرحة رمضان

بقلم عبد الفتاح مصطفى



فاضى القضاة اليوم   طالع على المهـــزه
شـال عمتـه مبروم   وجبتـــــه خضره
يشوف هلال الصوم   بعد الصـلاة ويقرأ
ويدور منادى القوم   ويقــول صيام بكره
هيـلا هيـلا الله الله

المنـــادى ـ

هل هلاله وبكره صيام حسب ماقال قاضى الاسلام

المجموعة ـ

هيه .. هل هلالك .. شهر مبارك



زفة رمضان

قيدوا الموادن قيــدوا   من طلعته ليـــوم عيـده
قيدوا الموادن قيــدوا
يا شــــهر فى طلعتــــه   تملا القـلوب فرحتــــه
وحتى يوم فـــــرقته   يكسى الجميع بجديده
قيدوا الموادن قيــدوا
أبهــــج تفــــاريحه   ليـــله وتســـابيحه
ندعى فى تراويحـــــه   ونقـــول يارب تعيده
قيدوا الموادن قيــدوا
يا شــــهر نســـتناه   عمـــران بذكـــر الله
بين كل عـــام نلقــــاه   درة تزين جيـــــــده
قيدوا الموادن قيــدوا

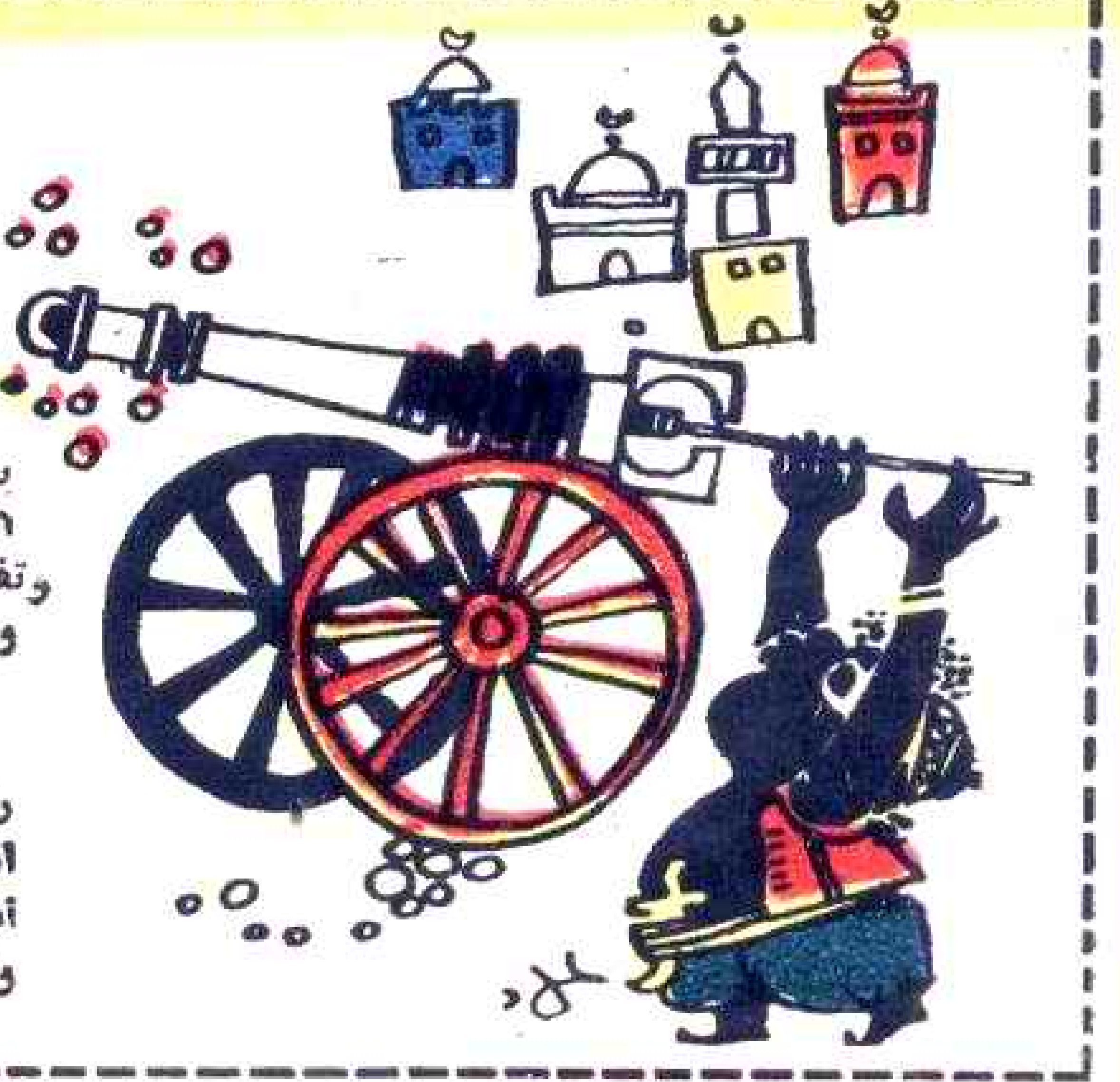


أغنية دق يامدفع

دق يا مدفع ـ جلجل يا أدان   فكرنا وقول ادى ليـــــله كمـان
ليـــــلة واتحسبت من رمضـــان
دق يا مدفع

يجى وهلاله على جبينـــــــه   والرحمـة هدايا فى يمينـــــــه
الطـــاعة خـــزاين يفتحهـــا   يتقاســـــم فيهـــا محبينــــه
وتفـــوت ليـــاليه زى النسمة   لومــــا عادينها وحاســـبينه
وحداشر شهر نقول يا زمـــــان   اجرى وقــرب هات لنـــا رمضـــان
دق يا مدفع

رمضان له حكمـــة فى التخطيط   معناها كبير وطريقهـــا بسيـــط
امة بتصــــــوم شهر بحـــالة   والخير ف اديهـــا يغطى محيط
امة بتحـــــدد مواعيـــــدها   بالثانية لا اهمـــال ولا تفريط
وف أى مكان مع كــــل آوان   نتصف صفوف عسكر فى ميدان
دق يا مدفع







زفة الفوانيس

والله زمان يا رمضان
تحيي قلوبنا وتفرحنا
تملا جيوبنا وتبهجنا
والله زمان يا رمضان

جه وانسنا هيه هيه
فين فوانسنا هيه هيه

يا فانوس منقوش
زى الطربوش
لونك مرشوش يا حليلة

احمر وأخضر يا حليلة
أزرق واصفر يا حليلة

يا اهل الجنة ياللا العادة
سنة فى سنة والا زيادة

يا جدع يا اصيل ده شهر فضيل
حسب التساهيل
ياللا العادة

يحبح علينا وحل الكيس ياللا العادة
دا الشمع طقطق فى الفوانيس
ياللا العادة

والله زمان يارمضان . ياجدع يا أصيل دا شهر فضيل

المسحراتى

نبه قلبك يا غفلان
واذكر ربك يا غفلان
يحييكوا عام ورا عام
وانتم بخير وسلام

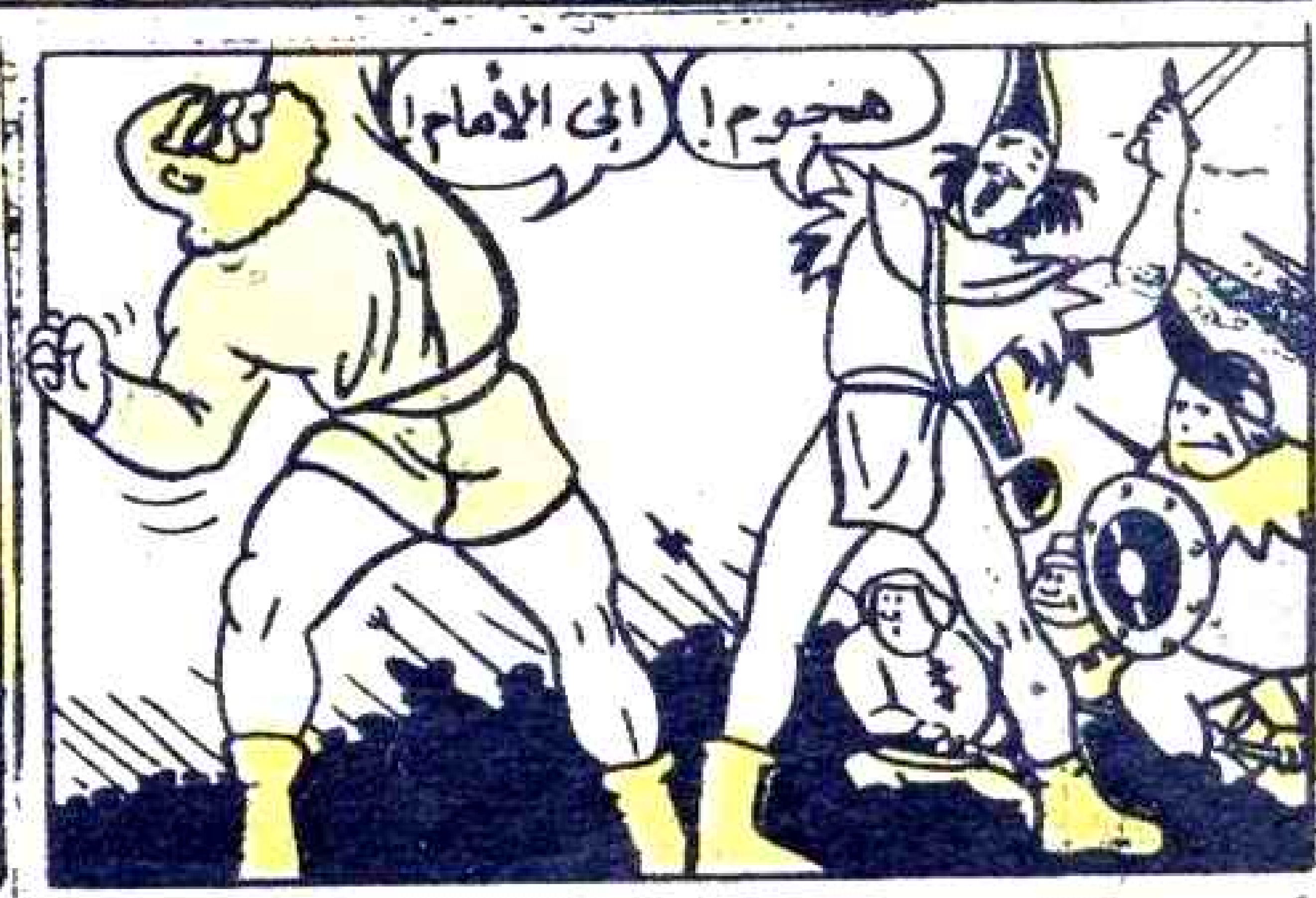
يا امة الاسلام
اصح يا نايم قوم للدايم
نبه قلبك يا غفلان
واذكر ربك يا غفلان



ميكي قاهر الزمن

الفارس المجهول!















استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن، ليجد نفسه مع الفرسان .. « ايفانهو » و « روبين هود » ، و « الفارس الاسود » وقبض الخائن «بيكو» على «ميكى وايفانهو» .. وظلا فى السجن فى انتظار وصول « روبين هود والفارس الاسود » وتمكن «ميكى» من ان يرمى « بودرة العفريت » على جنود «بيكو » الذين كانوا يحاربون « روبين هود والفارس الاسود » ..

وارتدى "ميكى" درعا مثل الحرس واختفى ليشاهد ما حدث ..

لازم أعرف الخبر اللى جايبه !

وتمكن "ميكى" أن يدخل صالة الاستماع بين الحرس ..

دخلوا الرسول وحضروا لنا العشا !

أنا خايف يكتشفوا شخصيتى الحقيقية !

....







البقية العدد القادم

حواديت رمضان

الفانوس

بقلم غنيم عبده • رسوم حماد

القرية هادئة ·· وادعة ·· والخير يظللها ·· وأهلهـا يعملون بجد ونشـاط ·· ليزيدوا من انتاجهم ·· وكلهم طيبة وحب ·· ومن السماء يطل عليهم شـيخ جليـل ··

ويسعد بهذه القرية الطيبة ، ويقرر أن يهديها هدية ·· « فانوس » يشع النور ويضيء البلدة كل ليلة ·· طول العام ·

ويفرح أهل القرية بالفانوس ·· ويجتمعون للعب والسمر والرقص على ضوئه ·· ويقول لهم الشيخ :

« سيظل الفانوس يضيء ليلكم ، ما دمتم مجتمعين على الخير ، فاذا ظهر طامع أو كسول ·· ذهب الفانوس ، وغاب عنكم الضوء » ·

وتمضى الايام ·· ويظهر « همام » ، وعلى غير طباع الاهالى ·· يبدو الشر فى تصرفاته ·· والطمع فى أفعـاله يهجم على الأطفـال يأخذ ألعـابهم لنفسـه ، ويجمع



الحيوانات الصغيرة ، يأخـذها الى بيته ، يحرمها من امهاتها ، كسول يعيش عالة على قريته ·

وفى ليلة ·· استيقظ الناس فلم يجدوا حولهم الا الظـلام لقد ظهر الطمـاع الكسـول واختفى الفانوس ··

وتساءل الناس أين هـذا الطماع ؟ ·· وظهر الشـيخ وأمسـك بـ « همـام » وقال : « أنت السـبب ·· اذهب الى طريق العذاب ، ففى نهايته ستجد « الفانوس » ·· ويجب أن تعود به قبـل بدء الصيام ··

وبيد واحدة قذف الشـيخ بـ « همام » فى الفضاء ·· فطار ،





.. و « همام » يجرى ويجرى .. حتى وجد كهفا أسرع يختبىء فيه .. ولكنه لم يسترح ، كان الكهف بيت الاسد ..

وبضربة واحدة من الاسد ، ارتفع « همام » فى السماء ، ثم سقط بعيدا على الارض .. ولم يشعر بما حوله ..

وأفاق « همام » ليجد نفسه على باب كوخ حقير ، يظلله العنكبوت .

كان الكوخ كوخ ساحرة .. أمسكته ، وسقته شرابا ، مر الطعم وفى لحظات ، تحول « همام » .. من بشر .. الى مخلوق غريب ، له رأس همام ، وجسم طائر ..



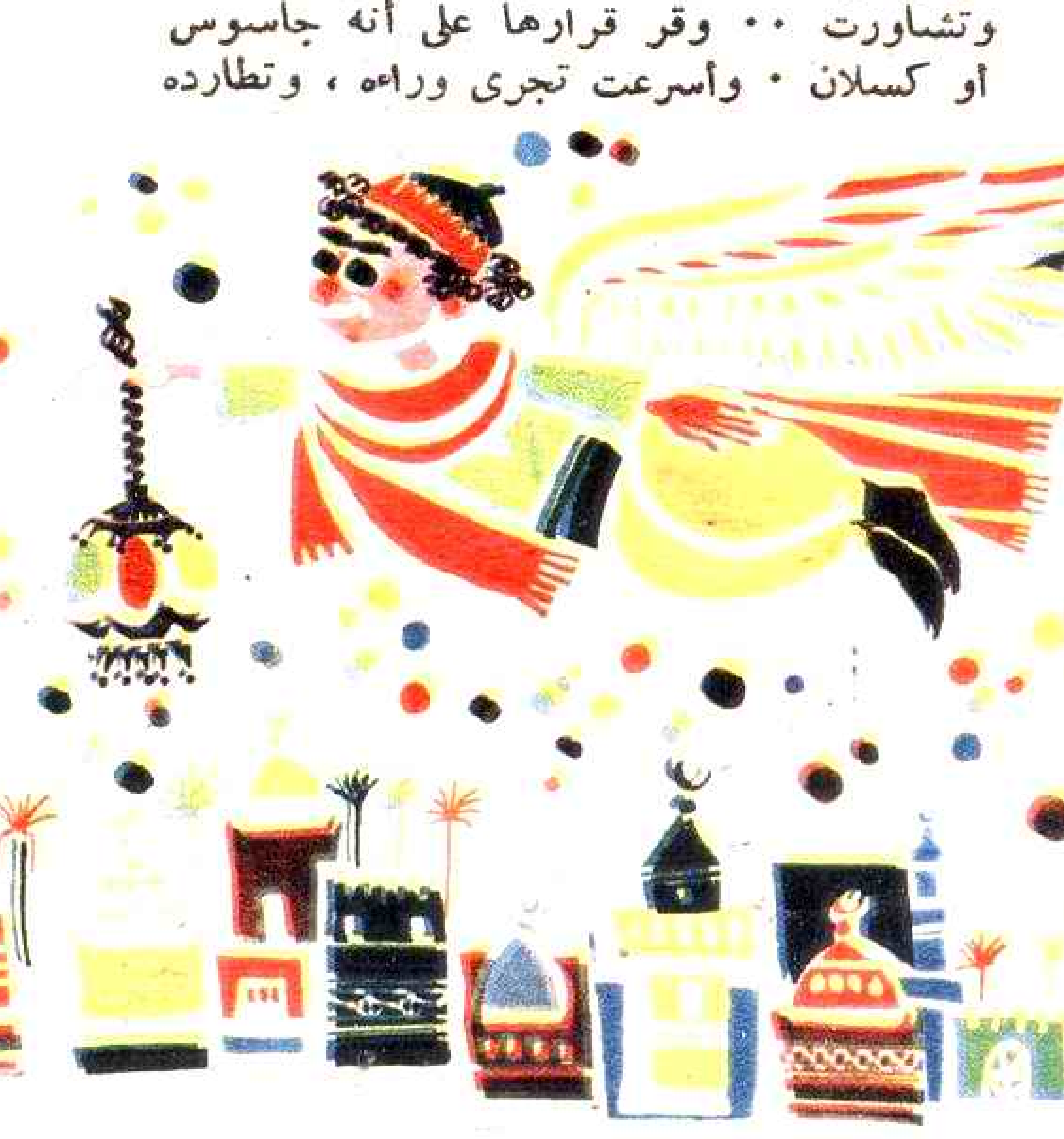
وطار ، ثم سقط فى أول طريق العذاب ..

وفعلا بدأ عذاب « همام » .. عذاب ضميره .. فقد ندم على أنه سبب الظلام الذى حل بالقرية ، وقرر أن يتغلب على كل الصعاب

وسار ، ثم سار .. حتى تعب والطريق لا يبدو له نهاية .. وجلس ليستريح ، وأغمض عينيه ، واذا به يسمع أصواتا عجيبة ، ووجد نفسه بين مجموعة من القردة الشرسة ..

يتقاذفونه كالكرة .. وشعر بأنه سينتهى .. سيموت .. ولكن القذفة أوصلته تحت شجرة بعيدة ، وأصوات القرود تطن فى أذنيه

وحاول أن ينام .. ولكن مجموعة من الخراف ترعى فى الحقل المجاور لطريق العذاب لاحظته .. وتشاورت .. وقر قرارها على أنه جاسوس أو كسلان . وأسرعت تجرى وراءه ، وتطارده



وصاحت به الساحرة : أمامك الفانوس .. فهنا نهاية طريق العذاب ..

ووجد « همام » الفانوس أمامه .. وأحس بالراحة والفرح ، وأسرع يأخذ الفانوس ويعود الى مدينته ، وطاف والفانوس فى فمه على الدور .. وكانت هذه أولى ليالى رمضان .. بدأت مع عودة الفانوس

ومن يومها .. وفى رمضان .. من كل عام ، يظهر الفانوس ولكنه انتقل الى أيدى الاطفال يلعبون به ويغنون .. ويسعدون .



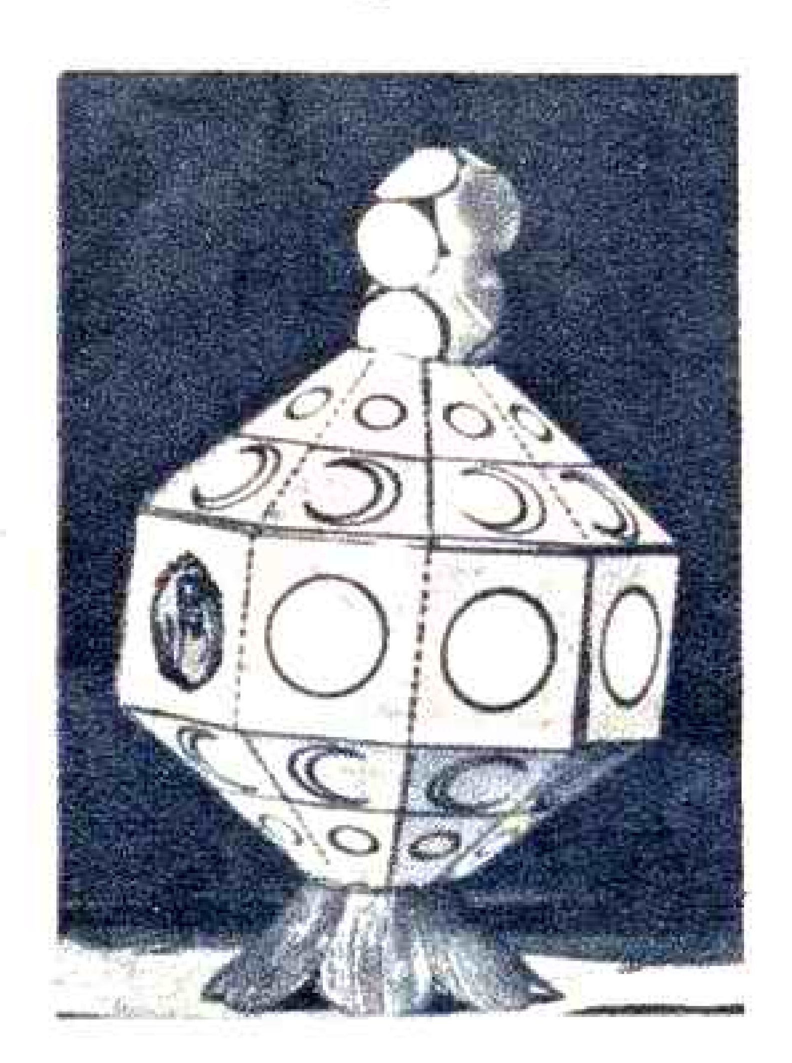
غدا .. تلتقي مصر وليبيا في أولى مباريات دور التصفية لبطولة أفريقيا السادسة لكرة القدم .. بعدها وبالتحديد يوم ٢٤ ديسمبر ٦٦ يلتقي الفريقان في مباراة ثانية بالقاهرة

هل تعود إلينا بطولة أفريقيا لكرة القدم؟

المعروف أن بطولتي أفريقيا الاولى والثانية كانتا من نصيب الجمهورية العربية المتحدة .. بعد ذلك فقدنا هذه البطولة على يد فريق اثيوبيا الذى هزمنا - كما قال لاعبونا تحت تهديد الاسود ! في الدورة الرابعة استطعنا أن نثأر من الفريق الاثيوبي وعلى الرغم من ذلك لم نفز بالبطولة بل فازت بها غانا ، ثم عادت مرة أخرى لتفوز بالبطولة التالية وأصبحت هي الاخرى لها نفس النصيب في الفوز ببطولات الدورة تماما كمصر .. والفارق اننا فزنا في أول بطولتين . وغانا فازت في آخر مسابقتين .. وهذا يعني أن دول أفريقيا أصبحت تتقدم وتنافسنا على مركز الصدارة الكروي .

ترى هل تستطيع ج.ع.م في هذه الدورة أن تؤكد انها فعلا بطلة أفريقيا .. وانها سيدة لعبة كرة القدم في قارتنا السمراء؟ سؤال صعب .. وصعوبته في ان دول أفريقيا أصبحت تتقدم بخطى واسعة في مجال الرياضة عامة وكرة القدم خاصة . ولقد انذر بهذا السير « ستانلي راوث » رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حين قال : « فلتأخذ فرق أوربا حذرها .. فان فرق أفريقيا سوف تزحف سريعا نحو بطولات العالم .

هدية العدد
فانوس رمضان



« ميكي » يقدم لك اليوم .. الهدية التي ينتظرها القراء دائما .. هدية « فانوس رمضان » . وكل عام وانتم بخير ..

طريقة اعداد الفانوس

١ - قص حول الاشكال بعناية .

٢ - اثن عند الخطوط المتقطعة .

٣ - اثن الاجزاء البيضاء في « شكل ١ » الى أسفل ثم بلل بالصمغ الطرف المظلل والصقه بالطرف المقابل له .

٤ - في الشريط الذى به شخصيات المجلة بلل بالصمغ الجزء المظلل والصقه بالجزء المقابل له « شكل ٢ » وبذلك تتكون عندك دائرة كاملة .

٥ - بلل بالصمغ هذه الدوائر من الداخل ثم الصق احدى حافتيها على الاجزاء البيضاء الموجودة بالشكل « رقم ١ » التي سبق أن ثنيتها الى اسفل .

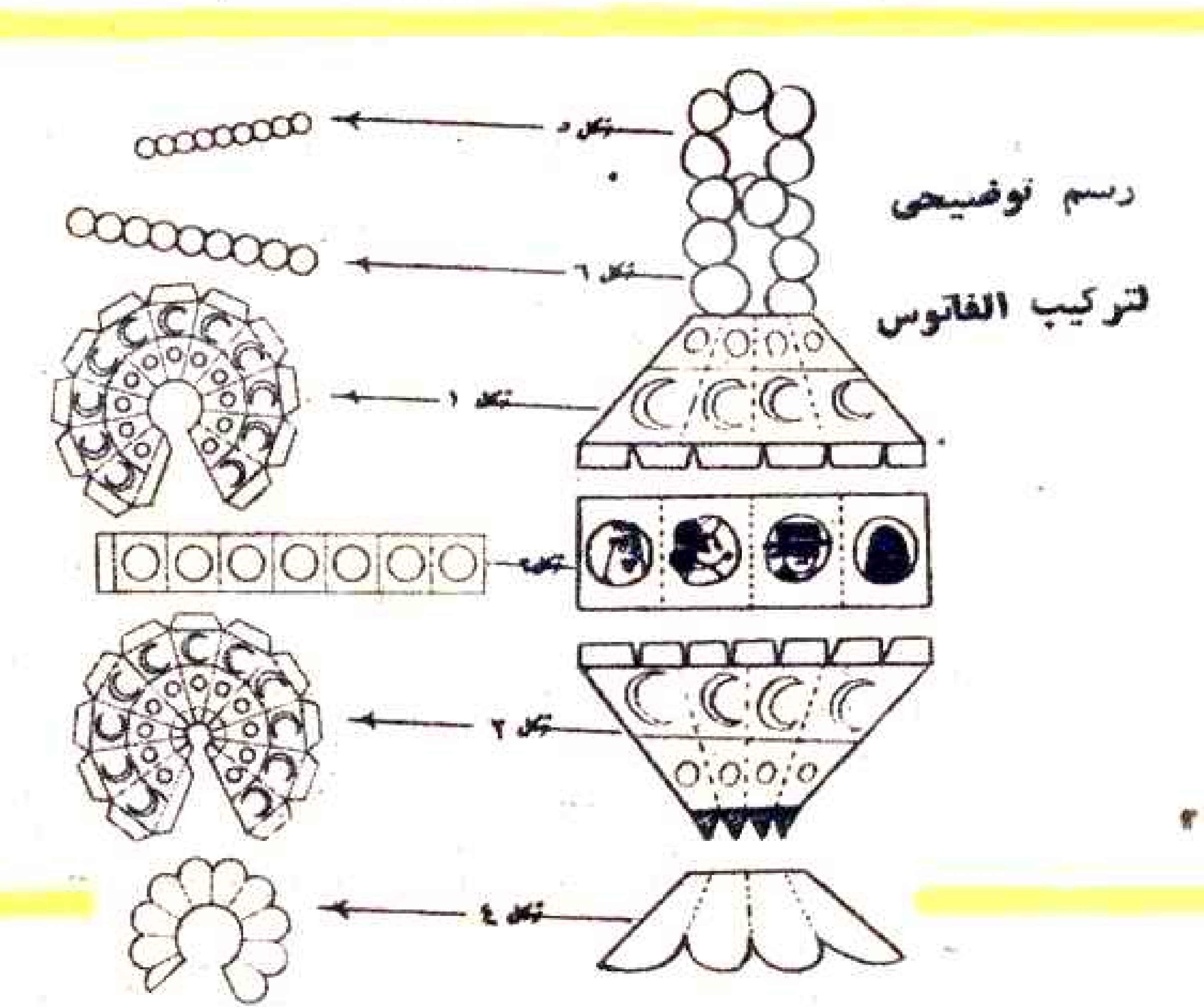
٦ - اتبع التعليمات التي سبق ذكرها بخصوص « شكل ١ » في « شكل ٣ » والصق هذا الشكل على الحافة الاخرى من الدائرة « شكل ٢ » .

٧ - الجزء المظلل بالداخل الذى يشبه الدائرة في « شكل ٣ » اثنه الى أعلى ، ثم الصقه في « شكل ٤ » عند الدائرة الداخلية التي تكونها من ثني الخطوط المتقطعة والصق الجزء المظلل بالجزء المقابل له في « شكل ٤ » .

٨ - الصق الدائرتين المظللتين في « شكل ٥ » في أعلى الفانوس من الداخل .

٩ - ادخل « شكل ٦ » في « شكل ٥ » ثم الصق الدائرة المظللة بالدائرة المقابلة لها وبذلك تتكون يد الفانوس .

امنياتي الطيبة لك بالتمتع بفانوس « ميكي » وليالي رمضان وكل عام وانتم بخير ..



رسم توضيحي لتركيب الفانوس



الاحول .. كابتن ليبيا



ستانلى روث



حمادة امام



طه اسماعيل

وهـــذا الكلام يعنى أن ج . ع . م ستواجه منافسة شديدة .. بل شديدة جدا ومباراة الغدتعتبر من المباريات القوية ، حيث أصبح فـريق ليبيا الاهلى من الفرق القوية التى يجب أن يحسب لهـا حسابا عسيرا . وصورته اليوم غير صورة الامس وفى هـذا يقول «على قنديل» بملء فمه لفريق الجمهورية العربيـة المتحدة احـذروا فريق ليبيا فهو من الفـرق القوية التى اشتد ساعدها تماما » .

الفريق الليبى قام بعـدة مباريات تجريبية مع أحدى فرق تشيكوسلوفاكيا تجهيزا للفريق قبل هذا اللقاء الرسمى

ضمن تصفيات بطولة أفريقيا السادسة .. أمافريق ج.ع.م فلم يفعل شيئا . كأن الفوز مضمونا فى جيوب لاعبيه !!

نظام الدورة الافريقية

● اشتركت فى هذه البطـولة ١٣ دولة افريقية : السـنغال – غينيا – ليبيريا – فولتا العليـا – الجزائر – مالى – ساحل العـاج – نيجيريا – توجو – ج.ع.م – كينيا – اوغندا .

وقد قسمت هذه الدول الى اربع مجموعات تكونت بهذا الشكل :

مجموعة ا :

السنغال ضد غينيا – غينيا ضد ليبيريا – السنغال ضد ليبيريا على ان تلعب مباراة اخرى بالعكس .

مجموعة ب :

فولتا العليا ضـد الجزائر – الجزائر ضد مالى – فولتا العليـا ضد مالى

مجموعة ج :

ساحل العاج ضد نيجيريا – توجو ضد ساحل العاج – توجو ضـد نيجيريا على ان تلعب مباراة اخـرى بالعكس

مجموعة د :

ج.ع.م ضد ليبيا – كينيا ضـد اوغندا – اوغندا ضد كينيا

وستدخل دور الستة عشر الدولتـان الفائزتان من كل مجموعة وقد تحدد للمبـاراة النهائية شهر نوفمبر عام ٦٧ والتى ستقـام بأوغندا حيث سيقوم الاتحاد الدولى لكرة القدم بدعوة عدد من حـكام العالم الدوليين لمحاضرة حكام افريقيا فى فنون كرة القـدم ومستحدثات التحكيم .

وعن مبـاراة الغد هـل سنلعب مباراة تؤهلنا الى ان نسير فى طريق البطولة حتى النهاية؟! أم تفوز ليبيا وتثبت انها فعلا من الفرق القوية .

الموجه الكروية تجتاح ليبيا

٣ فرق أهلية

قد بدأت ليبيا تهتم بموضــوع الكرة اهتماما كبيرا فى هـــذه الايام وفق خطة جديدة..وضعها المسئولون عن الكرة .. والتى تهدف الى تكوين اكثر من فريق اهلى : فريق من ١٢ الى ١٦ سنة ومن ١٦ الى ٢٠ سنة وفريق ثالث لاكثر من ٢٠ سنة ..

وتتدرب هذه الفرق مرة كل اسبوع .. وتقام مباريات تجريبية بينها فى عطلة نصف السنة ومباريات دولية خلال فصل الصيف ..

ولتحقيق هذه الخطة اقيم مركزان للتدريب فى بنغازى وطرابلس ..

وقد اقيم حديثا ثلاثة مــلاعب قانونية جديدة لكرة القدم ، وذلك لمواجهة كثرة الفرق التى تعانى من نقص الملاعب .. ويكفى ان تعرف ان فى ليبيا كلها ٢٠ فريقا من الدرجـة الاولى واكثر من ٦٠ من الدرجـة الثانية و ١٠٠ فى دورى الاشبال .

نظام الدورى العام

وفى ليبيا دورى خاص بـشكل محافظة .. يقام بعده دورى من دورين للاندية الفائزة .. واشـــهر الاندية المتنافسة فى كرة القدم هى «طرابلس» و « دراس » و « الهلال » ..

خط هجوم قوى

ويتميز الفريق الليبى الذى سيلعب مع ج.ع.م بخط هجوم قوى ..وهذا يؤكد ان المباراة ستكون بين ندين .. وستكون قوية وممتعة .

مصطفى محمود

الخفاش!

ماتخافش يا عم "بندق"!

آه.. آه.. النجدة يا "عقدة" اللص الخفاش ح يموتني!

عودة الخفاش










أنا قلبي لسه شباب !
وأنا الخوف ح يخليني أعجز!


ياترى مين اللى جاى دلوقت؟


أهلا حضرة الشاويش !
مين اللى كان بيضرب نار؟


آه .. ده "عقدة"، كنت باضحك معاه ، وقلت له إن "الخفاش" الحرامى مسكنى!
إيه العبط ده؟




بلاش هزار تانى ! لأن الخفاش فعلا فى المنطقة دى ، وعاوزين نقبض عليه!
إيه -- حاضر!


لكن أنا لازم أمشى بالليل شوية قبل ما أنام!


الدنيا بتمطر! مش مهم ، مادام المطر مفيد للزرع ، يبقى مفيد لى أنا كمان!


ياه! الخفاش بيهجم على البيت ده!















للتعارف : السعيد عبد السلام نصار ـ العنوان : شارع الجيش ـ شبين الكوم ج٠٤٠٠













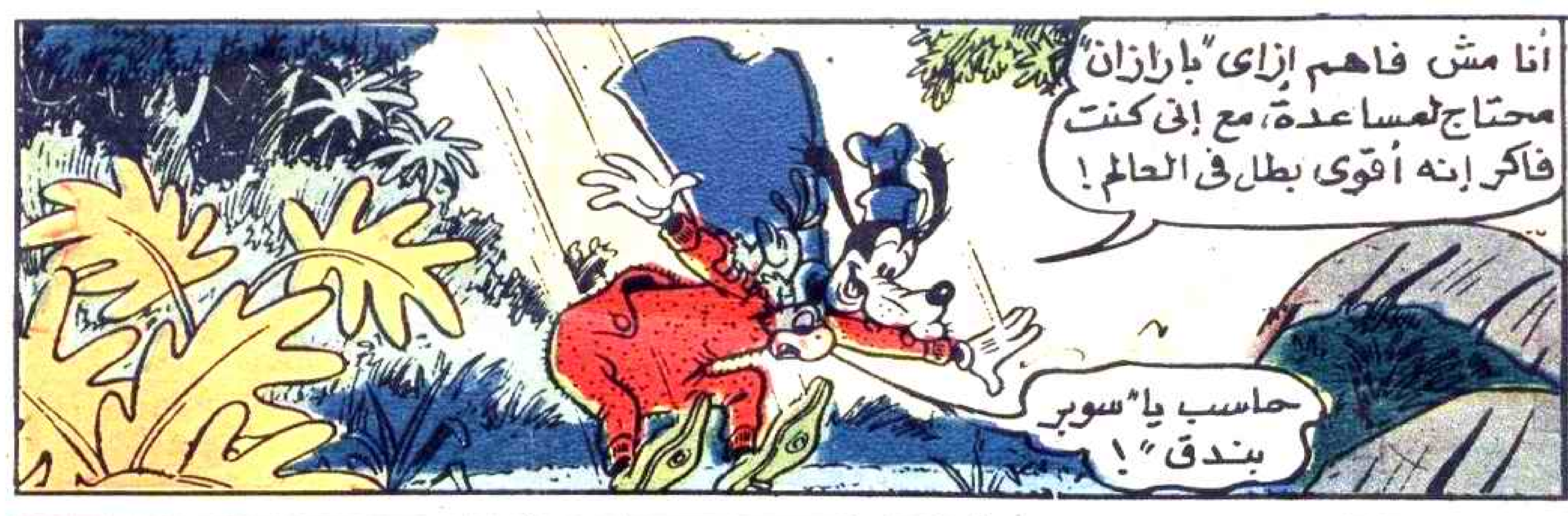




للتعارف : محمود صلاح الدين ـ العنوان : ١١ حارة الحلواني ـ شارع الصنادبلي بالجيزة ج ٠ع٠م٠

سوبر بندق

بطل الغابات!



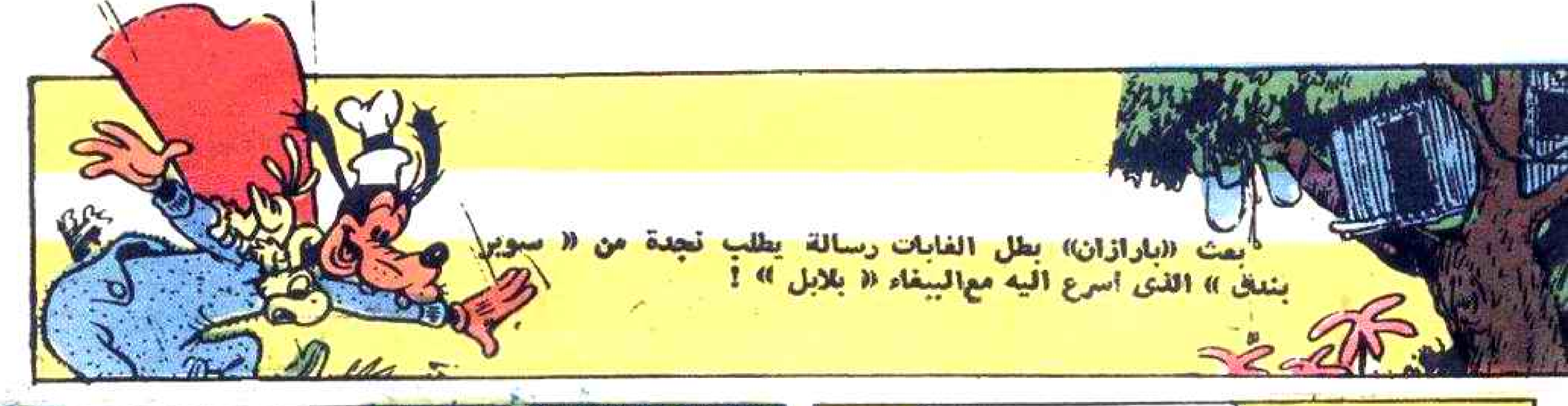











بعث «بارازان» بطل الغابات رسالة يطلب نجدة من « سوبر بندق » الذى أسرع اليه مع الببغاء « بلابل » !


ايه مشكلتك ؟
"سوبر بندق" !
أنا هنا !


أنت بارازان !
أيوه ! وأنا سعيد لأنك وصلت !


حياتى فى الغابات حولتنى إلى شخص جبان جدا !


آه .. تسمح لى أقعد !
إتفضل ! وعلشان كده ارسلت أطلب منك نجدة !


لغاية ما اتكتبت كل مغامراتى .. أنا فعلا كنت ملك الغابة !
أتدخل فى المشاجرات العائلية وأفضها !


وأحارب المعتدين ..


وانتقل فى الأدغال من أولها إلى آخرها ..











للتعارف : خير الله عطية الياس ـ العنوان : مدرسة المجد الابتدائية ـ طبرق ـ ليبيا

















البقية الخميس القادم

لمعارف : فهيمة وصفى صبره _ العنوان : شارع اللوكاندة بملك رشاد الشامى _ السويس ج.ع.م

















التعارف : شلبى محمد عبدالكريم ـ العنوان : طرف السيد عبدالشافى محمد على ـ شارع المطار ـ اسوان ج٠ع٠م٠



وصل عم « جارسيا » لزيارته، وعلم لصان انه غنى وان «جارسيا» هو وريثه الوحيد ، فقررا اختطافه ليدفع «جارسيا» فدية ثمنا لاعادته .. وكان هذا العم يحب المقالب فقدم « لجارسيا » طعاما مملوءا بالشطة ..













للتعارف : محمد عبد المولى محمد العنوان : حى الاربعين - ١ شارع عتاقة شقة رقم ٣ السويس ج٠ع٠م٠



للمارف : احمد محمد عطاالله ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية المشتركة ـ رأس غارب ـ البحر الاحمر ج٠م٠ع















البقية الخميس القادم


ميكي يقدم
ياسر
بطل الفضاء
أقوى بطل ظهر حتى الآن!
جبار
رائع
إنتظر
العدد القادم